

**COMUNE DI SCISCIANO**

**Provincia di Napoli**

ORIGINALE

Numero  
27/8/2018

## STATUTO ENTE AUTONOMO TEATRALE

### Art.1

E' costituito l'Ente Autonomo Teatrale di Scisciano.

L'Ente Autonomo Teatrale di Scisciano è disciplinato e, per quanto non espressamente previsto, dalle norme del Codice Civile e dalle disposizioni di attuazione del medesimo.

L'Ente Autonomo Teatrale è costituito senza limiti di durata.

### Art.2

L'Ente Autonomo Teatrale ha lo scopo di promuovere la diffusione dell'arte e della cultura teatrale in ogni sua forma e con ogni mezzo legalmente consentito nonché di stimolare e sostenere la crescita morale, spirituale, culturale e sociale dell'uomo attraverso ogni espressione di spettacolo realizzato anche con carattere di amatorialità.

L'Ente Autonomo Teatrale allo scopo di meglio perseguire i fini statutari, può affiliarsi, convenzionarsi o collaborare con tutte le realtà nazionali ed estere che perseguono gli stessi fini. Persegue la diffusione dell'arte musicale; la formazione dei quadri artistici e tecnici e l'educazione musicale della collettività; promuove la ricerca, anche in funzione di promozione sociale e culturale; provvede direttamente alla gestione del teatro ad esso affidato, ne conserva e valorizza il patrimonio storico - culturale, con particolare riferimento al territorio nel quale opera; ne salvaguarda il patrimonio produttivo, musicale, artistico, tecnico e professionale.

Nell'ambito ed in conformità allo scopo istituzionale l'Ente Autonomo Teatrale può svolgere ogni attività consentita dalla legge, ivi comprese attività commerciali, strumentali, ed accessorie, adeguandosi a criteri di imprenditorialità ed efficienza ed operando nel rigoroso rispetto dei vincoli di bilancio.

L'Ente Autonomo Teatrale può svolgere ogni operazione ritenuta necessaria, utile o comunque opportuna per il raggiungimento delle finalità di cui al comma 1 e quindi ogni attività economica, finanziaria, patrimoniale, immobiliare o mobiliare.

### Art.3

La sede dell'Ente Autonomo Teatrale è in SCISCIANO, Piazza XX Settembre, 1

### Art.4

Il Comune di Scisciano, concorre per legge, a finanziare le attività dell'Ente Autonomo Teatrale, nei limiti delle somme messe a disposizione sul competente capitolo di bilancio

## Art.5

L'Ente Autonomo Teatrale , per il raggiungimento dei suoi fini, si avvale delle strutture messe a disposizione dall'Amministrazione Comunale.

Il patrimonio iniziale dell'Ente Autonomo Teatrale è costituito: a)dalle dotazioni proprie del Teatro Comunale

b) dagli ulteriori apporti comunque ricevuti.

Del patrimonio dell'Ente Autonomo Teatrale fanno parte, tra l'altro:

- i beni mobili di proprietà del Teatro , ivi compresi i diritti di utilizzazione economica degli spettacoli da esso prodotti, realizzati o distribuiti, riconosciuti dalla legislazione a tutela della proprietà intellettuale, per ogni forma di riproduzione, su qualsiasi tipo di supporto, anche virtuale;
- i contributi pubblici e privati, erogati a qualsiasi titolo;
- ogni altro bene, mobile o immobile, pervenuto a qualsiasi titolo;
- il diritto di utilizzare - senza corrispettivo - il Teatro ed i locali necessari allo svolgimento delle attività. Può consentirne o concederne l'uso per iniziative compatibili e/o strumentali con le sue finalità.

Gli eventuali avanzi di gestione sono destinati interamente al perseguimento degli scopi istituzionali con espresso divieto di distribuire utili od altre utilità patrimoniali.

## Art.6

Gli organi dell'Ente Autonomo Teatrale sono :

- Il Presidente
- Il Consiglio di Amministrazione
- Il Direttore Artistico

Non possono fare parte degli Organi, di cui sopra, coloro che si trovino nelle condizioni previste dall'art. 15, comma 1, Legge 19 marzo 1990 n. 55, lettere a, b, c, d, e, f.

Ciascuno degli Organi dell'Ente, nella prima seduta successiva alla nomina, verifica che i suoi componenti siano in possesso dei requisiti di onorabilità e professionalità richiesti dalla legge. Se la verifica ha esito negativo, ne dichiara la decadenza e ne promuove la sostituzione.

I componenti gli Organi dell'Ente decadono di diritto dalla nomina delle seguenti ipotesi: - perdita dei requisiti per la partecipazione all'organo; - passaggio in giudicato della sentenza di condanna per i reati previsti dall'art. 15, comma 1, della Legge 19 marzo 1990 n. 55, lettere a, b, c, d, e; - definitività del provvedimento che applica la misura di prevenzione di cui all'art. 15, comma 1,

lettera f) della legge 19 marzo 1990 n. 55; - mancata partecipazione a tre sedute consecutive dell'Organo del quale fanno parte, senza giustificazione.

La decadenza è pronunciata dall'Organo di cui il componente fa parte non appena esso abbia notizia che ricorrono le condizioni che la rendono necessaria, previa tempestiva comunicazione dell'avvio del procedimento all'interessato e a chi lo abbia nominato. Può essere pronunciata anche su richiesta di chi abbia nominato il singolo componente.

I componenti degli Organi dell'Ente Autonomo Teatrale non possono prendere parte alle deliberazioni nelle quali abbiano per conto proprio o di terzi (ivi compresi gli enti e le società dei quali siano amministratori, sindaci o dipendenti e quelle dalle stesse controllate che le controllino direttamente o indirettamente), interessi in conflitto con quelli dell'Ente. Essi si considerano presenti ai fini della validità della costituzione dell'Organo.

#### Art.7

Il Presidente viene eletto dal Consiglio di Amministrazione, a maggioranza assoluta dei suoi componenti in carica.

Cessa dalla carica unitamente al Consiglio di Amministrazione e può essere riconfermato.

Il Presidente ha la rappresentanza legale dell'Ente Autonomo Teatrale ed in particolare espleta le seguenti attività :

Rappresenta l'Ente Autonomo Teatrale nei confronti degli altri enti sia pubblici che privati;

Dirige e coordina in autonomia, nel quadro dei programmi delle attività artistiche approvate e con il vincolo di bilancio, l'attività di produzione artistica dell'Ente Autonomo Teatrale e le attività connesse e strumentali

Amministra l'Ente Autonomo Teatrale compiendo atti di ordinaria e straordinaria amministrazione;  
Stipula convenzioni e stabilisce accordi ;

Può impegnare, firmare, riscuotere, quietanze in nome e per conto dell'Ente Autonomo Teatrale ;

Cura la esecuzione delle delibere del Consiglio di Amministrazione ;

Prende in caso d'urgenza, tutti i provvedimenti occorrenti, nomina i consulenti, salvo riferirne l'approvazione al consiglio direttivo alla sua prima riunione ;

Dirige i servizi dell'Ente Autonomo Teatrale;

Può nominare collaboratori della cui attività risponde direttamente;

Convoca il Consiglio di Amministrazione ;

Può delegare le proprie attribuzioni, in tutto o in parte ad un suo delegato .

Predisporre il bilancio di esercizio nonché, di concerto con il Direttore Artistico, i programmi delle attività artistiche da sottoporre alla deliberazione del Consiglio di Amministrazione;

#### Art.8

Fanno parte del Consiglio di Amministrazione :

L'Assessore alla Cultura o suo delegato (membro di diritto)

sei membri eletti dal Consiglio Comunale, tra i quali viene scelto il Presidente

#### Art.9

Il Consiglio di Amministrazione ha i seguenti compiti :

Approvare il bilancio di esercizio

Nominare e revocare il Direttore Artistico;

Approvare, su proposta del Direttore Artistico il programma delle attività ;

Prendere tutte le iniziative opportune a sviluppare e realizzare i fini dell'Ente Autonomo Teatrale;

Nominare tra i suoi componenti un Segretario Economo ;

Garantire la piena trasparenza di tutti gli atti e di tutte le iniziative dell'intero Ente Autonomo Teatrale ;

L'incarico della gestione contabile dell'Ente Autonomo Teatrale ,previa apposito mandato del Consiglio di Amministrazione,può essere affidata al Segretario Economo e/o Tesoriere all'uopo nominato tra i suoi componenti.

#### Art. 10

I sei Componenti del Consiglio di Amministrazione sono eletti dal Consiglio Comunale.

In seno al Consiglio di Amministrazione deve essere rappresentata la minoranza consiliare.

L'elezione avviene tramite votazione disgiunta in modo che la minoranza consiliare voti disgiuntamente per l'elezione del proprio rappresentante.

In ambedue le votazioni ogni consigliere comunale ha diritto di votare per un solo nominativo e risulteranno eletti coloro che avranno riportato il maggior numero di voti

A parità di voti risulterà eletto il più giovane di età

Possono essere eletti membri dell'Ente Autonomo Teatrale tutti i cittadini che hanno requisiti per essere eletti Consiglieri Comunali ed i Consiglieri stessi.

#### Art. 11

Il Consiglio di Amministrazione dura in carica quanto il Consiglio Comunale.

E' rinnovato entro quattro mesi dall'insediamento del Nuovo Consiglio Comunale.

L'insediamento e la prima convocazione dopo il rinnovo avviene a cura del Sindaco,in caso di dimissioni o decadenza di un componente elettivo del Consiglio di Amministrazione,lo stesso viene sostituito dal Consiglio Comunale nella sua prima seduta utile.

#### Art.12

La riunione del Consiglio di Amministrazione è validamente costituita in prima convocazione quando Vi partecipano almeno la metà dei componenti ed in seconda convocazione qualunque sia il numero degli aventi diritto.

Le riunioni di Consiglio di Amministrazione sono convocate dal Presidente che ne fissa l'ordine del giorno.

Di ogni riunione del Consiglio di Amministrazione si dovrà redigere apposito verbale firmato dal Presidente e dal Segretario .

Copia dello stesso dovrà essere a disposizione dei membri del Consiglio di Amministrazione ed eventualmente del Consiglio Comunale.

Le decisioni sono adottate a maggioranza dei consiglieri presenti.

Alle riunioni del Consiglio di Amministrazione può essere invitato a partecipare il Direttore Artistico.

#### Art.13

Il Consiglio di Amministrazione è tenuto a sentire il Consiglio Comunale ogni qualvolta ne venga richiesto.

Entro il 31 dicembre il Consiglio di Amministrazione deve approvare il bilancio di previsione per l'anno successivo e deve trasmetterlo al Consiglio Comunale, nel rispetto di quanto previsto dallo Statuto Comunale.

Il Consiglio di Amministrazione deve approvare il conto consuntivo entro il 30 Giugno dell'anno successivo.

La mancata approvazione del Bilancio di previsione e del Conto Consuntivo nei termini previsti comporta lo scioglimento automatico del Consiglio di Amministrazione.

Fino all'insediamento del nuovo Consiglio di Amministrazione, eletto dal Consiglio Comunale l'Ente Autonomo Teatrale sarà gestito dal Sindaco o da un suo delegato in qualità di Commissario ad Acta.

#### Art.14

Il componente del Consiglio di Amministrazione che risulta assente senza giustificati motivi per tre volte consecutive alla seduta della stessa, decade dall'incarico.

Alla sua sostituzione si provvederà nella prima seduta utile del Consiglio Comunale.

#### Art.15

Il Direttore Artistico ha la responsabilità della conduzione delle rappresentazioni. Svolgerà il suo compito in piena autonomia artistica ed organizzativa in aderenza con l'indirizzo approvato dal Consiglio di Amministrazione

Art.16

Per tutto quanto non previsto nel presente Statuto valgono le norme vigenti in materia del Codice Civile.

2  
5  
8

4  
7